



FLARE

O processo siderúrgico produz manifestações colossais que são percebidas pelos "vizinhos" em Serra e na Grande Vitória. O fogo, a fumaça e os sons que aparentemente são agentes poluidores, na verdade não são.

O filme FLARE vai mostrar isso de forma informativa e documental, através dos olhares e expressões das pessoas que vivem no entorno da ArcelorMittal Tubarão.

As manifestações não fazem mal ao meio ambiente e sim, estão inseridas na vida da comunidade e na rotina de quem vive na cidade.

Captaremos os olhares e expressões de pessoas que vivem no entorno da ArcelorMittal Tubarão e percebem essas manifestações intrigadas sem saber exatamente o que está acontecendo.

Esse vídeo é uma oportunidade para viralizar o real compromisso da empresa na transparência de suas atividades com a comunidade do entorno.



FLARE

OBJETIVO

O objetivo é trazer clareza sobre o real impacto de todo o trabalho realizado pela ArcelorMittal Tubarão e como essas ações funcionam para a sociedade.





SENSO DE PERTENCIMENTO

Por fim, faremos com que a comunidade se sinta mais confortável e crie um senso de pertencimento em relação ao processo de vaporização.



SINOPSE DO FILME

- O filme abordará de forma lúdica o conjunto de processos da siderurgia, tão importantes para o desenvolvimento social, mostrando como a ArcelorMittal Tubarão está presente em vários objetos de uso cotidiano da população e na relação do ser humano com a natureza.
- O filme tem como objetivo principal transmitir a visão existente do processo de queima dos gases e do vapor de resfriamento, trazendo uma outra visão para a comunidade.
- Os personagens do filme serão em grande parte as pessoas que fazem parte da comunidade, tanto aqueles que estão por dentro da planta, como os que estão por fora, sempre com foco no esclarecimento do real impacto dos processos.
- O filme contará com uma gama de detalhes de captação e linguagem sensorial, além do fato de que grande parte das tomadas ocorrerão por fora da planta, a fim de registrar a visão e a percepção de quem vê de fora a magnitude do processo industrial.

01 MEU GRANDE INCENTIVO.

Cenas da Mulher andando, se exercitando antes de ir para o trabalho.

02 UM NOVO DIA COMEÇA PARA NÓS.

Cena da chama saindo pela 1o vez no céu.
Em paralelo, uma mulher acorda em casa.

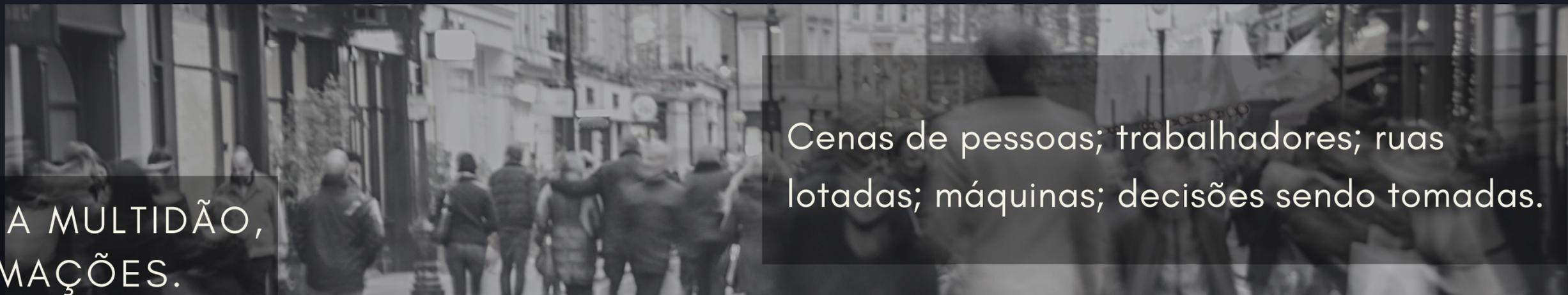
03 MINHA FAMÍLIA, MINHA VIDA.

Cena cotidiana do café "saindo" e de filhos acordando.



04

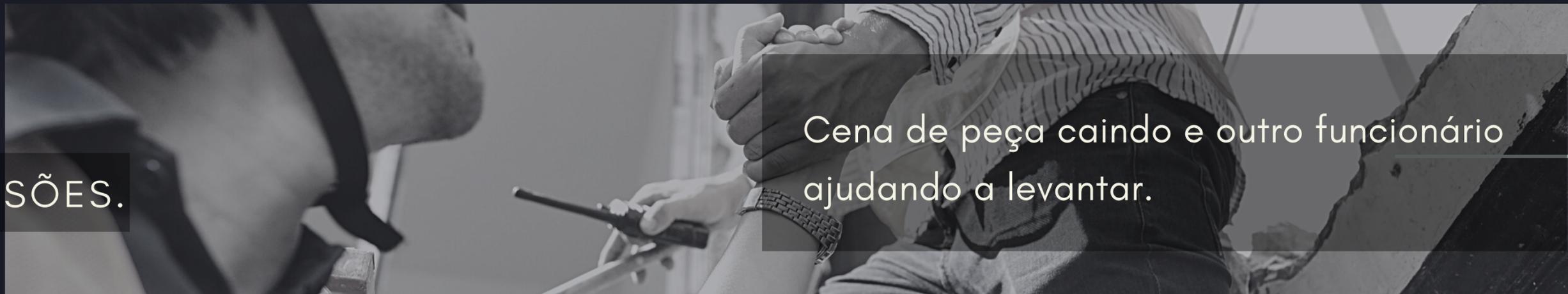
OLHO EM VOLTA, VEJO A MULTIDÃO,
MUDANÇAS, TRANSFORMAÇÕES.



Cenas de pessoas; trabalhadores; ruas
lotadas; máquinas; decisões sendo tomadas.

05

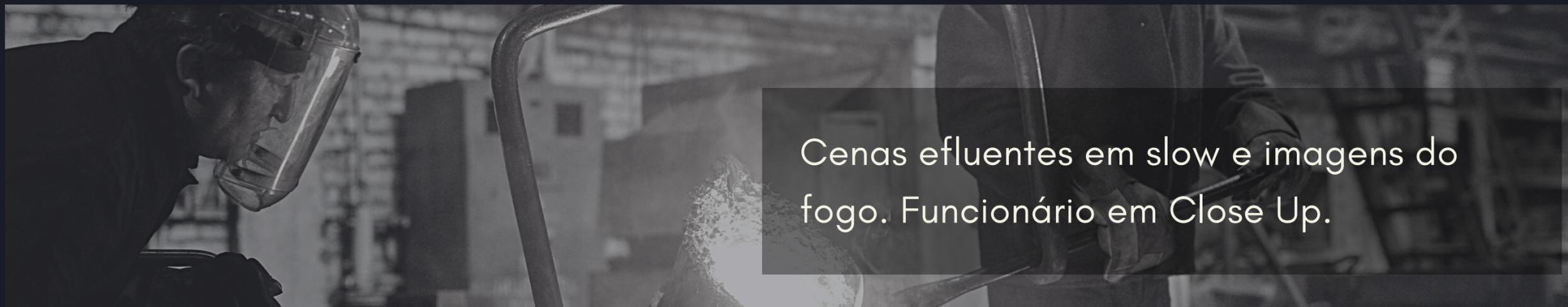
ERROS, ACERTOS, DECISÕES.



Cena de peça caindo e outro funcionário
ajudando a levantar.

06

UMA VERDADEIRA
ORQUESTRA NATURAL.



Cenas efluentes em slow e imagens do
fogo. Funcionário em Close Up.

07 AQUI, ESSA MELODIA MARCA O RITMO DA VIDA.

Cena plano geral de drone da chama da fábrica.

08 UM ESPETÁCULO QUE VOA NO AR.

Cena de closes (olhares) do pipoqueiro, de uma motorista de Uber e da personagem principal, refletindo a chama ao longe.

09 PELO CÉU, GRITANDO EM BUSCA DE AR.

Cena do caminho do fogo pela chaminé até sair pelo céu.



10

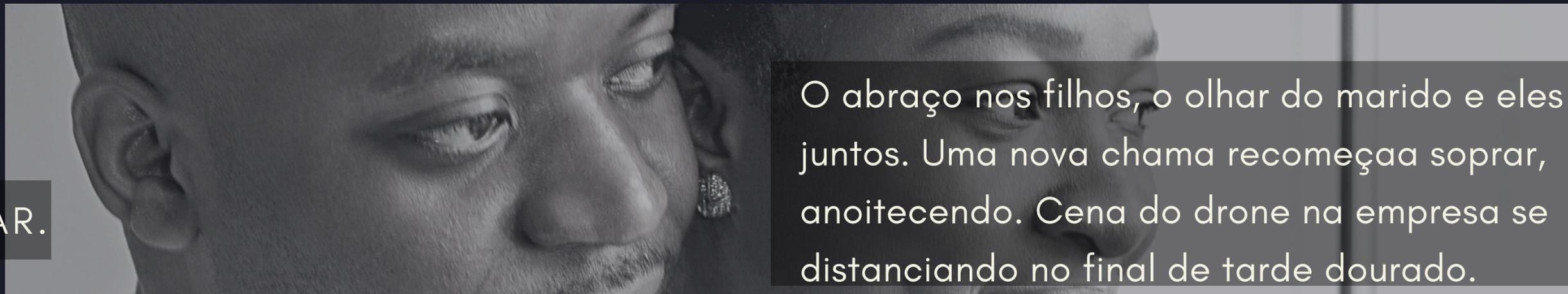
PARA MINHA CASA, MEU LAR.



As crianças e o marido a veem entrando em casa pela porta e a chaminé parada, sem movimentação.

11

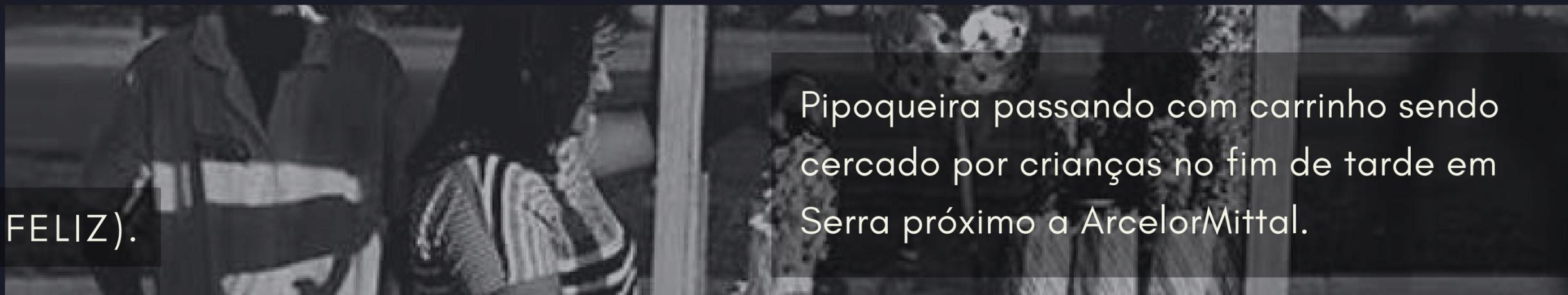
E DE NOVO, RECOMEÇAR.



O abraço nos filhos, o olhar do marido e eles juntos. Uma nova chama recomeça a soprar, anoitecendo. Cena do drone na empresa se distanciando no final de tarde dourado.

12

PERTENCIMENTO (FINAL FELIZ).



Pipoqueira passando com carrinho sendo cercado por crianças no fim de tarde em Serra próximo a ArcelorMittal.

CRONOGRAMA

Linha do Tempo

1

Pré Produção

2

Produção

3

Edição

4

Trilha e Sound Desing

5

Correção de Cor

6

Finalização

7

Lançamento

DIREÇÃO E ROTEIRO

ARGUMENTO

ELABORAÇÃO DO ROTEIRO

DIREÇÃO

ASSISTENTE DE DIREÇÃO

TOTAL

R\$ R\$ 12.000,00

FOTOGRAFIA

DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA

OPERADOR DE CÂMERA

ASSISTENTE DE CÂMERA

CÂMERA SONY FS7 4K

CÂMERA SONY FX9 6K

JOGO DE LENTES ZEISS CP2

ACESSÓRIOS (TRIPÉ, MONITOR, GIMBAL, BANDEIRAS, ETC)

DRONE

TOTAL

R\$ R\$ 11.000,00

MAQUINÁRIA

MAQUINISTA

ASSISTENTE

ELETRICISTA

2 REFLETORES DE 2K E DIFUSORES

TOTAL

R\$ R\$ 6.500,00

ÁUDIO

SOM DIRETO MIC DIRECIONAL

OPERADOR DE SOM

PODCAST

TOTAL

R\$ R\$ 4.000,00

EDIÇÃO

EDIÇÃO DE IMAGEM

FINALIZAÇÃO

CORREÇÃO DE IMAGENS

CORREÇÃO DE COR E SOUND DESIGN

EDITOR

ASSISTENTE DE EDIÇÃO

COLORISTA

SOUND DESIGN

TRILHA SONORA

TOTAL

R\$ R\$ 17.000,00

PRODUÇÃO

DIRETORA DE PRODUÇÃO

PRODUÇÃO DE SET

VAN DE TRANSPORTE

MOTORISTA

CACHÊ DE PERSONAGENS

TOTAL

R\$ R\$ 5.700,00

PRÉ PRODUÇÃO

- VISITA A LOCAÇÃO
- CASTING
- FOTOGRAFIA

(PREVISÃO ENTRE 15/07 A 8/01)

PRODUÇÃO

- 7 DIAS DE GRAVAÇÃO.

PÓS PRODUÇÃO

- DE 14 A 20 DIAS DE EDIÇÃO,
SONORIZAÇÃO E FINALIZAÇÃO.

ORÇAMENTO

PRE PRODUÇÃO	R\$	
DIREÇÃO E ROTEIRO	R\$	
FOTOGRAFIA	R\$	
MAQUINÁRIA	R\$	
ÁUDIO	R\$	
EDIÇÃO	R\$	
TRILHA SONORA	R\$	
PRODUÇÃO	R\$	

SUB TOTAL

TOTAL



FLARE

